

Passions-Musik nach dem Evangelisten Marcus

1. Choral

Soprano
Oboe I
Violino I

Ach, gro-ßer Kö-nig, groß zu al-len Zei-ten, wie kann ich gnug-sam sol-che Treu aus-

Alto
Oboe II
Violino II

Ach, gro-ßer Kö-nig, groß zu al-len Zei-ten, wie kann ich gnug-sam sol-che Treu aus-

Tenore
Viola

Ach, gro-ßer Kö-nig, groß zu al-len Zei-ten, wie kann ich gnug-sam sol-che Treu aus-

Basso

Ach, gro-ßer Kö-nig, groß zu al-len Zei-ten, wie kann ich gnug-sam sol-che Treu aus-

Continuo

6 # 4 6 6 5 # 6 6

7

brei-ten? Kein's Men-schen Herz ver-mag es aus-zu-den-ken, was dir zu schen-ken.

brei-ten? Kein's Men-schen Herz ver-mag es aus-zu-den-ken, was dir zu schen-ken.

brei-ten? Kein's Men-schen Herz ver-mag es aus-zu-den-ken, was dir zu schen-ken.

brei-ten? Kein's Men-schen Herz ver-mag es aus-zu-den-ken, was dir zu schen-ken.

7 5 5 6 6 4 6 6 4 #

2. Recitativ

EVANGELIST

Und da sie den Lob-ge-sang ge-spro-chen hat-ten, gin-gen sie hin-aus an den Öl-berg, Und

6 5

4

4 JESUS

Je - sus sprach zu ih - nen: Ihr wer - det euch in die - ser Nacht al - le an mir är - gern.

7

7 *allegro*

Denn es ste-het ge-schrie-ben: Ich wer - de den Hir - ten schla-gen, ich wer - de den Hir - ten schla-gen, und die

11

11

Scha-fe der Her-de wer-den sich zer - streu - - - - -

15

15 *Recit.* EVANGELIST

en. A-ber nach-dem ich auf - er-ste-he, will ich vor euch hin-ge-hen in Ga-li - lä-am. Pe-trus a-ber

19

19 PETRUS EVANGELIST

sag-te zu ihm: Und wenn sie sich al-le är-ger-ten, so woll-te doch ich mich nicht är-gern. Und Je-sus sprach zu ihm:

23 JESUS

23 JESUS

Wahr-lich, ich sa-ge dir, heu-te in die-ser Nacht, e-he denn der Hahn zwei-mal krä-het, wirst du mich drei-mal ver-leug-nen.

27 EVANGELIST

27 EVANGELIST PETRUS

Er a-ber re-de-te noch wei-ter: Ja, wenn ich auch mit dir ster-ben mü-sste, woll-te ich dich nicht ver-leug-nen.

3. Choral

(11)

Soprano
Oboe I
Violino I

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - ten,
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei und dass ich so mög wal - ten,

Alto
Oboe II
Violino II

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - ten,
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei und dass ich so mög wal - ten,

Tenore
Viola

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - ten,
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei und dass ich so mög wal - ten,

Basso

Hilf, dass ich stets sorg - fäl - tig sei, den Glau - ben zu be - hal - ten,
ein gut Ge - wis - sen auch da - bei und dass ich so mög wal - ten,

Continuo

6 6 5 $\frac{4}{4}$ 7 # 7 # 6 $\frac{7}{4}$ 6 6

21

dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß, mit Ge -
dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß, mit Ge -
dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß, mit Ge -
dass ich sei lau - ter je - der - zeit, ohn An - stoß, mit Ge -

6 # 6 6 # 7 #

29

rech - tig - keit er - füllt und ih - ren Fruch - ten.
rech - tig - keit er - füllt und ih - ren Fruch - ten.
rech - tig - keit er - füllt und ih - ren Fruch - ten.
rech - tig - keit er - füllt und ih - ren Fruch - ten.

6 6 6

6

4. Recitativ

EVANGELIST

Des-sel-ben glei-chen sag-ten sie al-le. Und sie ka-men zu dem Ho-fe, mit Na-men Geth-se - ma-ne,

JESUS

und er sprach zu sei-nen Jün-gern: Set-zet euch hie, bis ich hin - ge - he und be - te.

5. Chor

Langsam

Oboe I, II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Dich bet' ich an, Herr Je - su Christ, Herr Je - su Christ, du

Herr Je - su Christ, Herr Je - su Christ, du

Herr Je - su Christ, Herr Je - su Christ, du

Herr Je - su Christ, Herr Je - su Christ, du

tasto

5 6 7 8 6 7

4 4 2 3 4 3

5

Heil der Men-schen - kin - der, der du so reich an Gna - de bist, so zärt - lich ge - gen

Heil der Men-schen - kin - der, der du so reich an Gna - de bist, so zärt - lich ge - gen

Heil der Men-schen - kin - der, der du so reich an Gna - de bist, so zärt - lich ge - gen

Heil der Men-schen - kin - der, der du so reich an Gna - de bist, so zärt - lich ge - gen

6 6̇ 6 6 5 6 7 8 6 7 6 6̇ 4 3 6

10

Sün - der! Du bist des Blö - den Zu - ver - sicht. Nie wen - dest du dein An - ge - sicht von

Sün - der! Du bist des Blö - den Zu - ver - sicht. Nie wen - dest du dein An - ge - sicht von

Sün - der! Du bist des Blö - den Zu - ver - sicht. Nie wen - dest du dein An - ge - sicht von

Sün - der! Du bist des Blö - den Zu - ver - sicht. Nie wen - dest du dein An - ge - sicht von

6 5 2 6̇ 4 7^b 6 6 5 7 4^b 6 6 7 4 2

8

15

des Be - dräng - ten Fle - hen. Du siehst mit gna - den - vol - lem Blick auf ihn in sei - ner

des Be - dräng - ten Fle - hen. Du siehst mit gna - den - vol - lem Blick auf ihn in sei - ner

des Be - dräng - ten Fle - hen. Du siehst mit gna - den - vol - lem Blick auf ihn in sei - ner

des Be - dräng - ten Fle - hen. Du siehst mit gna - den - vol - lem Blick auf ihn in sei - ner

6 6 7 6 6 4 5 6 4 3 7 # 10b 9 6 7 5 6 4 # 5 b 7 4b 6 2 3

20

Not zu - rück und eilst, ihm bei - zu - ste - hen.

Not zu - rück und eilst, ihm bei - zu - ste - hen.

Not zu - rück und eilst, ihm bei - zu - ste - hen.

Not zu - rück und eilst, ihm bei - zu - ste - hen.

6 7 # 2 6 6 7 6 6 4 5 3 *tasto*

6. Recitativ

EVANGELIST

Und nahm zu sich Pe - trum und Ja - co - bum und Jo - han - nem und fing an zu

4 *adagio* zit - tern und zu za - gen, und sprach zu ih - nen: *adagio* JESUS Mei - ne See - le

7 ist be - trübt bis in den Tod;

9 ent - hal - tet euch hie und wa - chet, wa - chet, wa - chet!

10

7. Choral

(9)

Soprano
Oboe I
Violino I

Zeig mir dei - ne Va - ter - huld, stärk mit Trost mich Schwa - chen!
Ach Herr, hab mit mir Ge - duld, mein Ge - bei - ne kra - chen.

Alto
Oboe II
Violino II

Zeig mir dei - ne Va - ter - huld, stärk mit Trost mich Schwa - chen!
Ach Herr, hab mit mir Ge - duld, mein Ge - bei - ne kra - chen.

Tenore
Viola

Zeig mir dei - ne Va - ter - huld, stärk mit Trost mich Schwa - chen!
Ach Herr, hab mit mir Ge - duld, mein Ge - bei - ne kra - chen.

Basso

Zeig mir dei - ne Va - ter - huld, stärk mit Trost mich Schwa - chen!
Ach Herr, hab mit mir Ge - duld, mein Ge - bei - ne kra - chen.

Continuo

5 6 6 6 6 6 6 4 3

17

Heil die Seel mit dem Oel dei - ner gro - ßen
Heil die Seel mit dem Oel dei - ner gro - ßen
Heil die Seel mit dem Oel dei - ner gro - ßen
Heil die Seel mit dem Oel dei - ner gro - ßen

6 7 6 7 6 6 7b

23

Gna - - den! Wend ab al - len Scha - - den!
Gna - - den! Wend ab al - len Scha - - den!
Gna - - den! Wend ab al - len Scha - - den!
Gna - - den! Wend ab al - len Scha - - den!

4 4 6 6 4 3

8. Recitativ

EVANGELIST

Und ging ein we-nig für-bass, fiel auf die Er-de und be-te-te, dass, so es mög-lich wä-re, die

4 *adagio* JESUS
Stun-de vor-ü - ber gin-ge, und sprach: Ab - - - ba, mein Va - -

7
ter! Es ist dir al - les mög - lich, ü-ber-he - be mich die - ses Kelchs, doch

10
nicht, was ich will, was ich will, nicht, son - dern was du willst.

14 EVANGELIST JESUS
Und kam und fand sie schla-fend. Und sprach zu Pe - tro: Si - mon, schlä - fest du?

17
Ver-mög-test du nicht ei-ne Stun-de zu wa-chen? Wa - chet und be - tet, dass ihr nicht in Ver-su - chung

12

20

fal - let! Der Geist ist wil - lig, a - ber das Fleisch ist schwach.

23 EVANGELIST

Und ging wie - der hin und be - te - te und sprach die - sel - bi - gen Wor - te und kam wie - der und

26

fand sie a - ber - mal schla - fend; denn ih - re Au - gen wa - ren voll Schlafs und wu - ssten

28

nicht, was sie ihm ant - wor - te - ten. Und er kam zum drit - ten Mal und sprach zu ih - nen:

31 JESUS

Ach, wollt ihr nun schla - fen und ru - hen? Es ist ge - nug, die Stun - de ist

33

kom - men. Sie - he, des Men - schen Sohn wird ü - ber - ant - wor - tet in der Sün - der

36

Hän - de. Ste-het auf, las - set uns ge - hen! Sie - he, der mich ver - rät, ist na - he.

39 EVANGELIST

Und als - bald, da er noch re - de - te, kam her - zu Ju - das, der Zwöl - fen ei - ner und ei - ne

42

gro - ße Schar mit ihm, mit Schwer - tern und mit Stan - gen, von den Ho - hen - prie - stern und Schrift - ge - lehr - ten und

45

Äl - te - sten. Und der Ver - rät - ter hat - te ih - nen ein Zei - chen ge - ge - ben und ge - sagt: Wel - chen ich

JUDAS

48

küs - sen wer - de, der ist's; den grei - fet, und füh - ret ihn ge - wiss. Und da er

EVANGELIST

51

kam, trat er bald zu ihm und sprach zu ihm: Rab - bi, Rab - bi! Und küs - se - te ihn.

JUDAS

EVANGELIST

14

9. Aria
Etwas Sanft

Flauto I

Flauto II

Bassoon

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Continuo

8

Durch-denk ich mei - nes Hei - lands Le - ben, was fühlt für ihn mein lie - bend

9 8 5 4 3 7 6 5 4 3 7 6 5

16

Herz! Welch Bei - spiel hat er mir ge - ge - ben, wie hel - den - mü - tig ist

9 8 7 6 6h 6 2 6 5 4+ 6h 7 6h 4h 6 6

23

sein Schmerz! Was fühlt mein Herz für ihn, für ihn, was fühlt mein

6 5 6 5 7 9 8 6 *tasto* 7 6 6+ 4+ 2

f p

16

32

f p f f f

f p f

mf mf mf

Herz, mein lie - bend Herz!

6 6 \sharp *tasto* 5 4 3 7 6 \sharp 7 6

pp mf

39

p p mf mf

p p p

pp pp p

Durch-denk ich mei - nes Hei - lands Le - ben, wie men-schen -

5 4 \sharp 3 7 6 5 9 4 8 4 *tasto*

pp p

47

freund - lich sei - ne Freu - den, wie mit - leids - voll, wie groß

4+
b

7 6

6
5 7b - 6
5 7

55

ge - sinnt selbst ge - gen die, die sei - ner Lei - - - - - den

6
5 b

4
3

7

4

4

6

18

62

und sei - nes To - des Stif - ter sind! Was fühlt mein Herz, mein lie - bend

tasto

6 4

69

Herz, für ihn für ihn, was fühlt mein Herz, mein lie - bend

tasto

7 6 4 2 6 6

77

f

f

f

f

f

f

tr

tr

tr

tr

tr

tr

p

p

p

p

Herz!

5 4 3 7 6 7 6 5 4 3 6 6 5 3

f

p

tasto

10. Recitativ

EVANGELIST

Die a - ber leg - ten ih - re Hän - de an ihn un grif - fen ihn.

6 5b 5b 6b 6b

11. Choral

Soprano
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen, der ward für uns

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen, der ward für uns

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen, der ward für uns

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen, der ward für uns

Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen, der ward für uns

4+ 6 5h b # 5 6 b b

11

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut, und fälsch -

* in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut, und fälsch -

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut, und fälsch -

in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut, und fälsch -

6 b h 6 b 7b # 6 6 #

22

lich ver - kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

* lich ver - kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

lich ver - kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

lich ver - kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

7b b 7 # 6 6 b 6 b h 6 b 5 b #

*The ob II part has alternate pitches; see commentary.

12a. Recitativ

EVANGELIST

Ei - ner a - ber von de nen, die da - bei stun - den, zog sein

3
Schwert aus und schlug des Ho - hen - prie - sters Knecht und hieb ihm ein

5
Ohr ab. Und Je - sus ant - wor - te - te und sprach zu ih - nen: Ihr seid aus - ge - gan - gen,

8
als zu ei - nem Mör - der, mit Schwer - tern und mit Stan - gen, mich zu

10
fa - hen. Ich bin täg - lich bei euch im Tem - pel ge - we - sen und ha - be ge -

13
leh - ret, und ihr habt mich nicht ge - grif - fen. A - ber auf dass die Schrift er - fül - let wür - de.

6^b 5^b 6 4^h 6^h 6^b 7^b 5^b 4^h 6^b 5^b 6^h # 7^b b

22

16 EVANGELIST

Und die Jün - ger ver - lie - ßen ihn al - le und flo - hen. Und es war ein Jüng - ling, der

19

fol - ge - te ihm nach, der war mit Lein - wand be - klei - det auf der blo - ßen

21

Haut, und die Jüng - lin - ge grif - fen ihn. Er a - ber ließ den Lein - wand fah - ren und flo - he bloß von

24

ih - nen. Und sie führ - ten Je - sum zu dem Ho - hen - prie - ster, da - hin zu - sam - men kom - men

27

wa - ren al - le Ho - hen - prie - ster und Äl - te - sten und Schrift - ge - lehr - ten.

30

Pe - trus a - ber fol - ge - te ihm nach von fer - ne bis hin - ein in des Ho - hen - prie - sters Pa - last.

33

Und er war da und saß bei den Knech-ten und wär-me-te sich bei dem Licht. A-ber die Ho-hen -

36

prie-ster und der gan-ze Rat such-ten Zeug-nis wi-der Je-sum, auf dass sie ihn zum To-de bräch-ten,

39

und fun-den nichts. Viel ga-ben fal-sche Zeug-nis wi-der ihn, a-ber ihr Zeug-nis stim-me-te nicht ü-ber-ein.

43

Und et-li-che stun-den auf und ga-ben fal-sche Zeug-nis wi-der ihn und spra-chen:

12b. Duetto

Andantino

FALSCHER ZEUGEN

46

T
Wir ha-ben ge-hö-ret, dass er sa-ge-te: Ich will den

B
Wir ha-ben ge-hö-ret, dass er sa-ge-te: Ich will den Tem-pel, den

24

51

Tem - pel, den Tem - pel, der mit Hän - den ge - macht ist, ab - bre - chen, ab - bre - chen,

Tem - pel, der mit Hän - den, mit Hän - den ge - macht ist, ab - bre - chen, ab - bre - chen,

6 4 2 6 6 b 5b 7b 4 9 7b 4 6 6 5 5h

57

und in drei - en Ta - gen ei - nen an - dern bau - en, der nicht mit Hän - den, mit Hän - den ge -

und in drei - en Ta - gen ei - nen an - dern bau - en, der nicht mit Hän - den ge -

5 5 5 7 5 5 6 5 6 5 6 5

63

macht sei, der nicht mit Hän - den, mit Hän - den ge - macht sei.

macht sei, der nicht mit Hän - den, mit Hän - den ge - macht sei.

9 4 8 3 5b 4h 6 6 4 5 3 5 7 5 5 6 4 3

12C.

69 EVANGELIST

A - ber ihr Zeug - nis stim - me - te noch nicht ü - ber - ein. Und der Ho - he - prie - ster stund auf un - ter

A - ber ihr Zeug - nis stim - me - te noch nicht ü - ber - ein. Und der Ho - he - prie - ster stund auf un - ter

6 6 # 6

72 HOHERPRIESTER

sie und frag - te Je - sum und sprach: Ant - wor - test du nichts zu dem, das die - se wi - der dich

sie und frag - te Je - sum und sprach: Ant - wor - test du nichts zu dem, das die - se wi - der dich

5 6 2

75 EVANGELIST

zeu - gen? Er a - ber schwieg stil - le und ant - wor - tet nichts. Da frag - te ihn der Ho - he - prie - ster

78 HOHERPRIESTER

a - ber - mal und sprach zu ihm: Bist du Chri - stus, der Sohn des Hoch - ge - lob - ten?

81 EVANGELIST JESUS

Je - sus a - ber sprach: Ich bin's. Und ihr wer - det se - hen des Men - schen Sohn sit - zen zur rech - ten Hand der

84 EVANGELIST

Kraft und kom - men in des Him - mels Wol - ken. Da zer - riss der Ho - he - prie - ster sei - nen

87 HOHERPRIESTER

Rock und sprach: Was dür - fen wir wei - ter Zeu - gen? Ihr habt ge - hö - ret die Got - tes - lä - ste - rung.

90 EVANGELIST

Was dün - ket euch? Sie a - ber ver - damm - ten ihn al - le, dass er des To - des schul - dig wä - re.

26

13a. Arie

Violino I
Violino II
Viola
Tenore
Continuo

mf p

Sieh, Got - tes Lamm, wir fal - len an -

6

tr

be - tend vor dir nie - der. Zu dei - nem Him - mel schal - len die Ju - bel dei - ner Brü -

6 6 6 3 6 6 6 5 7 6 5 6 5

11

f p f p f p f p

f p

der. Du, du hast den Sieg er - run - gen, für uns den Tod ver -

tasto

f p f p f p

6b 7b 6 5b 9 8 6 7 6b 5b

17

18

schlun - gen: Preis sei dir e - wig, O Je - - su!

9 8 7 6 5 6 6 6 6 6 6 4 3

13b. Chor

22

Ob I f

Ob II f

Vn I f

Vn II f

Va f

S tutti
Preis sei dir e - wig, O Je - - su!

A tutti
Preis sei dir e - wig, O Je - - su!

T tutti
Preis sei dir e - wig, O Je - - su!

B tutti
Preis sei dir e - wig, O Je - - su!

Bc f
7 5 6 6 6 6 5 6 6 4 3 *tasto*

28

13c. Arie

27

Vn I *p*

Vn II *p*

Va *p*

S *solo*
Vor dei - nem Ant - litz stan - den der A - dams-kin - der

B.c. *p*

32

f *p* *f* *p* *f*

f *p* *f*

p *f*

S *tr* *tr* *tr* *tr*
Schul - den. Was die - se nie emp - fan - den von Qua - len, willst du dul - den,

37

p *mf* *f*

p *mf* *f*

p *mf* *f*

S *tr*
gehst hin, — durch Flehn und Trä - nen die Sün - der zu ver-

42

hö - nen. Preis sei dir e - wig, O Je - su!

13d. Chor

47

Ob I f

Ob II f

Vn I f

Vn II f

Va f

S tutti
Preis sei dir e - wig, O Je - su! Für uns hat

A
Preis sei dir e - wig, O Je - su! Für uns hat

T
Preis sei dir e - wig, O Je - su! Für uns hat

B
Preis sei dir e - wig, O Je - su! Für uns hat

Bc f

30

54

musical score for piano and voice, measures 54-61. The score includes piano accompaniment and three vocal staves with lyrics in German. The lyrics are: "dich der Rä - cher mit Angst und Schmerz ge - schla - gen. Für uns, für uns Ver-".

60

tr

f poco f

f poco f

p

f poco f

p

f poco f

tr

bre - cher hast, du den Fluch ge - tra - gen, für uns den Sieg er -

tr

bre - cher hast, du den Fluch ge - tra - gen, für uns den Sieg er -

f

bre - cher hast, du den Fluch ge - tra - gen, für uns den Sieg er -

f

bre - cher hast, du den Fluch ge - tra - gen, für uns den Sieg er -

5 6 6 \sharp 5 5 7 \flat 6 \flat 5 \sharp 4 \sharp 5 \sharp tasto 6 \flat 7 \flat 6 6 \flat 5 \flat

p

f

32

66

run - gen. Dir, Dir sin - gen al - le Zun - gen Preis, Dank und Eh - re, Herr

run - gen. Dir, Dir sin - gen al - le Zun - gen Preis, Dank und Eh - re, Herr

run - gen. Dir, Dir sin - gen al - le Zun - gen Preis, Dank und Eh - re, Herr

run - gen. Dir, Dir sin - gen al - le Zun - gen Preis, Dank und Eh - re, Herr

9 8 6 7 6# 5b 9 8 6 7 5 6 6 6 6 6 5 6

f mf f

72

Je - su, Preis, Dank und Eh - re, Herr Je - - - su!

Je - su, Preis, Dank und Eh - re, Herr Je - - - su!

Je - su, Preis, Dank und Eh - re, Herr Je - - - su!

Je - su, Preis, Dank und Eh - re, Herr Je - - - su!

6 4 5 5b 6 6b 7b

f

34

14a. Recitativ

EVANGELIST

Da fin - gen an et - li - che, ihn zu ver - spei - en und zu ver -

de - cken sein An - ge-sicht und mit Fäu - sten zu schla - gen und zu ihm zu sa - gen:

14b. Chor

Vivace

S
Ob I
Vn I
Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge uns!

A
Ob II
Vn II
Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge, weis - sa - ge, weis - sa - ge uns!

T
Va
Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge, weis - sa - ge uns!

B
Weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge uns, weis - sa - ge, weis - sa - ge uns!

B.c.

14c.

9 EVANGELIST

Und die Knech - te schlu - gen ihn ins An - ge - sicht. Und Pe - trus war da - nie - den im Pa - last. Da

12

kam des Ho - hen - prie - sters Mäg - de ei - ne, und da sie sa - he Pe - trum sich wär - men, schau - et - e

4 6 6 b

15

MAGD

EVANGELIST

sie ihn an und sprach: Und du wa - rest auch mit dem Je - su von Na - za-reth. Er

4 6 6 6 6 2

18

PETRUS

leug - ne - te a - ber und sprach: Ich ken - ne ihn nicht, weiß auch nicht, was du sa - gest.

6b 6 2

21

EVANGELIST

Und er ging hin - aus in den Vor - hof, und der Hahn krä - he - te. Und die Magd sa - he ihn

6 b 6

24

MAGD

und hub a - ber-mal an zu sa - gen de - nen, die da - bei stun - den: Die - ser ist der ei - ner.

5b 4

36

27 EVANGELIST

Und er leug-net a-ber-mal, und nach ei-ner klei-nen Wei-le spra-chen a-ber-mal zu Pe-tro, die da-bei stun-den:

14d. Chor

31 *Animoso*

Ob I
Vn I

Ob II
Vn II

Va

S
Wahr-lich, du bist der ei-ner, du bist der ei-ner, denn du bist ein Ga-li-lä-er,

A
Wahr-lich, du bist der ei-ner, du bist der ei-ner, denn du bist ein Ga-li-lä-er,

T
Wahr-lich, du bist der ei-ner, du bist der ei-ner, denn du bist ein Ga-li-lä-er,

B
Wahr-lich, du bist der ei-ner, du bist der ei-ner, denn, denn du bist ein Ga-li-

Bc
unis. 6 5 6 5

38

denn du bist ein Ga-li - lä - er, denn du bist ein Ga-li - lä - er, und dei-ne Spra - che lau - tet

denn du bist ein Ga-li - lä - er, denn du bist ein Ga-li - lä - er, und dei-ne Spra - che lau - tet

denn du bist ein Ga-li - lä - er, denn du bist ein Ga-li - lä - er, und dei-ne Spra - che lau - tet

lä - er, denn du bist ein Ga-li - lä - er, ein Ga-li - lä - er, und dei-ne Spra - che lau - tet

7 6 4 6

44

gleich al - so. Wahr-lich, wahr-lich, wahr-lich, wahr-lich, wahr-lich, du bist der ei - ner, du

gleich al - so. Du bist der ei - ner, du bist der ei - ner, du bist der ei - ner,

gleich al - so. Du bist der ei - ner, du bist der ei - ner, du bist der ei - ner, du,

gleich al - so. Du bist der ei - ner, du bist der ei - ner, du bist der ei - ner,

7 6 6 7 6 6 7 7 6

38

52

— bist der ei - ner, denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er,
 du bist der ei - ner, denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er,
 du bist der ei - ner, denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li - lä - er,
 du bist der ei - ner, wahr - lich, wahr - lich, denn du bist ein Ga - li - lä - er, denn du bist ein Ga - li -

7 7 6 #

58

denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al - so. Wahr - lich.
 denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al - so, gleich al - so. Wahr - lich.
 denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al - so, gleich al - so. Wahr - lich.
 lä - er, ein Ga - li - lä - er, und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al - so. Wahr - lich.

7 7 7 6 4 6

14e.

65 EVANGELIST

PETRUS

Er a - ber fing an, sich zu ver - flu - chen und zu schwö - ren: Ich ken - ne des Men - schen nicht, von dem ihr

68

EVANGELIST

sa - get. Und der Hahn Krä - he - te zum an - dern Mal. Da ge -

71

a tempo

dach - te Pe - trus an das Wort, das Je - sus zu ihm sag - te: E - he der

74

Hahn zwei - mal Krä - het, wirst du mich drei - mal ver - leug - - -

76

nen. Und er hub an zu wei - - - - - nen.

40

15. Choral

(8)

Soprano
Oboe I
Violino I

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.
Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Alto
Oboe II
Violino II

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.
Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Tenore
Viola

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.
Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Basso

Nun, was du, Herr, er - dul - det, ist al - les mei - ne Last.
Ich, ich hab es ver - schul - det, was du ge - tra - gen hast.

Continuo

6 4 3 6 6 5 5 #

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat. Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat. Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat. Gib

Schau her, hie steh ich Ar - mer, der Zorn ver - die - net hat. Gib

5 6 6 5 4 3 # 5 9 8 # 4

22

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad'!

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad'!

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad'!

mir, o mein Er - bar - mer, den An - blick dei - ner Gnad'!

6 4 4 5 4 3 5 #

16. Recitativ

EVANGELIST

Und bald am Mor - gen hiel - ten die Ho - hen - prie - ster ei - nen

3 Rat mit den Äl - te - sten und Schrift - ge - lehr - ten, da - zu der gan - ze

5 Rat, und bun - den Je - sum und füh - re - ten ihn hin und ü - ber -

7 ant - wor - te - ten ihn Pi - la - to. Und Pi - la - tus fra - get ihn: Bist du ein Kö - nig der

10 EVANGELIST JESUS
Ju - den? Er ant - wor - te - te a - ber und sprach zu ihm: Du sagst's.

17. Chor

Oboe I, II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Von E - wig - keit warst du be -

Von E - wig - keit warst du be -

Von E - wig - keit warst du be -

Von E - wig - keit warst du be -

5

stimmt, dein Reich, das nie ein En - - de nimmt, auf Er - den

stimmt, dein Reich, das nie ein En - - de nimmt, auf Er - den

stimmt, dein Reich, das nie ein En - - de nimmt, auf Er - den

stimmt, dein Reich, das nie ein En - - de nimmt, auf Er - den

unis. 6 5b 6 6 4 5 unis. 6

9

aus - zu - brei - ten. Dich hat dein Gott zum Herrn er - höht. Dein

aus - zu - brei - ten. Dich hat dein Gott zum Herrn er - höht. Dein

aus - zu - brei - ten. Dich hat dein Gott zum Herrn er - höht.

aus - zu - brei - ten. Dich hat dein Gott zum Herrn er - höht.

6 6 5 unis. 5b 6 4 # 6 3

14

Reich, o Gött - li-cher, be - steht durch al - le E - wig - kei -

Reich, o Gött - li-cher, be - steht durch al - le E - wig - kei -

Dein Reich, o Gött - li-cher, be - steht durch al - le E - wig - kei -

Dein Reich, o Gött - li-cher, be - steht durch al - le E - wig - kei -

7 5 6 6 5 6 6 5 6

44

19

ten, durch al - le E - wig - kei - ten.

ten, durch al - le E - wig - kei - ten.

ten, durch al - le E - wig - kei - ten.

ten, durch al - le E - wig - kei - ten.

unis.

5 6 4

23

Wie groß, wie an - ge - be - tet ist dein

Wie groß, wie an - ge - be - tet ist dein

Wie groß, wie an - ge - be - tet ist dein

Wie groß, wie an - ge - be - tet ist dein

7 4 2 8 5 6 5 7 unis. 6 5b

27

Nam, o Herr - scher Je - - - su Christ! Dich rüh - men al - le Zun -

Nam, o Herr - scher Je - - - su Christ! Dich rüh - men al - le Zun -

Nam, o Herr - scher Je - - - su Christ! Dich rüh - men al - le Zun -

Nam, o Herr - scher Je - - - su Christ! Dich rüh - men al - le Zun -

6 6 5 unis. 6 6 4 5

31

gen. O wie weit herr - li - cher wird einst, wenn du zum Welt - ge-richt er -

gen. O wie weit herr - li - cher wird einst, wenn du zum Welt - ge-richt er -

gen. O wie weit herr - li - cher wird einst, wenn du zum Welt - ge-richt er -

gen. O wie weit herr - li - cher wird einst, wenn du zum Welt - ge-richt er -

6 5b 4 # 6 5 7 5 6

46

37

scheinst, dein ho - hes Reich be - sun - gen, dein ho - hes
scheinst, dein ho - hes Reich be - sun - gen, dein ho - hes
scheinst, dein ho - hes Reich be - sun - gen, dein ho - hes
scheinst, dein ho - - hes Reich be - sun - gen, dein ho - hes

6 4 5 5 6 6 5 6

41

Reich be - sun - gen!
Reich be - sun - gen!
Reich be - sun - gen!
Reich be - sun - gen!

6 4 7 4 2 8 3

sf

18a. Recitativ

EVANGELIST

Und die Ho - hen - prie - ster be - schul - dig - ten ihn hart. Pi - la - tus a - ber frag - te ihn

4 PILATUS
a - ber - mal und sprach: Ant - wor - test du nichts? Sie - he, wie hart sie dich ver - kla - gen?

7 EVANGELIST
Je - sus a - ber ant - wor - te - te nichts mehr, al - so, dass sich auch Pi - la - tus ver - wun - der - te. Er

10
pfle - ge - te a - ber ih - nen auf das O - ster - fest ei - nen Ge - fan - ge - nen los - zu ge - ben, wel - chen sie be -

13
gehr - ten. Es war a - ber ei - ner, ge - nannt Bar - ra - bas, ge - fan - gen mit den Auf - rüh - ri - schen,

48

16
die im Auf-ruhr ei-nen Mord be-gan-gen hat-ten. Und das Volk ging hin-auf und bat, dass er

19
tät, wie er pfl-e-ge-te. Pi-la-tus a-ber ant-wor-tet ih-nen: Wollt ihr, dass ich euch den Kö-nig der

PILATUS

22
Ju-den los-ge-be? Denn er wu-sste, dass ihn die Ho-hen-prie-ster aus Neid ü-ber-ant-wor-tet hat-ten.

EVANGELIST

25
A-ber die Ho-hen-prie-ster reiz-ten das Volk, dass er ih-nen viel lie-ber den Bar-ra-bam los-ge-be.

28
Pi-la-tus a-ber ant-wor-tet wie-de-rum und sprach zu ih-nen: Was wollt ihr denn, dass ich tu-e

PILATUS

31
dem, den ihr schul-di-get, er sei ein Kö-nig der Ju-den? Sie schrie-en a-ber-mal:

EVANGELIST

52

19. Choral

Soprano
Oboe I
Violino I

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die

Alto
Oboe II
Violino II

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die

Tenore
Viola

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die

Basso

O gro - ße Lieb, o Lieb ohn al - le Ma - ße, die

Continuo

5

dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße! Ich leb - te

dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße! Ich leb - te

dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße! Ich leb - te

dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße! Ich leb - te

2 5 9 6 5
4 3 6 6 6

9

mit der Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den.

mit der Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den.

mit der Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den.

mit der Welt in Lust und Freu - den, und du musst lei - den.

6 6 7b 9 8 # 6 5 6 #

20. Recitativ

EVANGELIST

Pi - la - tus a - ber ge - dach - te dem Volk g'nug zu tun und

gab ih - nen Bar - ra - bam los und ü - ber - ant - wort - tet ih - nen Je - sum, dass er ge -

gei - belt und ge - kreu - zi - get wür - de. Die Kriegs - knech - te a - ber führ - ten ihn hin - ein in das

Richt - haus und rie - fen zu - sam - men die gan - ze Schar und zo - gen

ihm ei - nen Pur - pur an und floch - ten ei - ne Dor - nen - kro - ne und satz - ten sie ihm auf.

The musical score consists of five systems, each with a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The vocal line is in a recitativo style, characterized by a steady eighth-note accompaniment. The basso continuo line provides harmonic support with a series of figured bass notes. The lyrics are in German and describe the actions of Pilate and the soldiers during the trial of Jesus.

54

21a. Accompangement

Langsam

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Continuo

Der Mar - tern je - de schweb-te vor dei-nem An - ge-sicht. Doch,

5

doch dei-ne See-le beb-te vor ih-rem An-blick nicht. Voll Freu-dig-keit und Gei-stes-ruh er -

7b

9

hebst du dich vom Stau - be und eilst dem Fein-de zu.

tr

56

25

lö - ser, schau, auf dich, Er - lö - ser, schau.

6 4 5 7 6 6 6 6 *tasto*

23a. Recitativ

EVANGELIST

Und fin - gen an, ihn zu grü - ßen:

6 5h

23b. Chor

3

S
Ob I
Vn I

Ge-grü-ßet seist du, der Ju-den Kö - nig, du Kö - nig, du Kö - nig, ge - grü-ßet

A
Ob II
Vn II

Ge-grü-ßet seist du, der Ju-den Kö - nig, du

T
Va

Ge-grü - ßet

B

B.c.

8

seist du, ge-grü-Bet seist du, der Ju-den Kö-nig, der Ju-den Kö-nig, ge-grü-Bet seist du, ge-grü-Bet
 Kö-nig, du Kö-nig, ge-grü-Bet seist du, der Ju-den Kö-nig, ge-grü-Bet seist du, ge-grü-Bet
 seist du der Ju-den Kö-nig, du Kö-nig, du Kö-nig, ge-grü-Bet seist du, ge-grü-Bet
 Ge-grü-Bet seist du, der Ju-den Kö-nig, ge-grü-Bet seist du, ge-grü-Bet
 7 6 5 6 6 5 6 6 6 6 # 6 7 5 #

13

seist du, ge-grü-Bet seist du, der Ju-den, der Ju-den Kö-nig! Ge-grü-Bet
 seist du, ge-grü-Bet seist du, der Ju-den, der Ju-den Kö-nig, ge-grü-Bet seist du, der Ju-den Kö-nig, du
 seist du, ge-grü-Bet seist du, der Ju-den, der Ju-den Kö-nig! Ge-grü-Bet seist du, der Ju-den
 seist du, ge-grü-Bet seist du, der Ju-den, der Ju-den Kö-nig!
 6 # 6 7 5 # 6 6 6 #

18

seist du, der Ju-den Kö-nig, du Kö-nig, du Kö-nig, ge-grü-Bet seist du, ge-grü-Bet seist du!
 Kö-nig, ge-grü-Bet seist du, du Kö-nig, du Kö-nig, ge-grü-Bet, ge-grü-Bet seist du!
 Kö-nig, der Ju-den Kö-nig, du Kö-nig, du Kö-nig, ge-grü-Bet, ge-grü-Bet seist du!
 Ge-grü-Bet seist du, ge-grü-Bet seist du, der Ju-den Kö-nig, ge-grü-Bet, ge-grü-Bet seist du!
 6 5 6 6 6 5 6 6 7

58

23C.

24 EVANGELIST

Und schlu - gen ihm das Haupt mit dem Rohr und ver - spei - e - ten ihn

26

und fie - len auf die Knie und be - te - ten ihn an. Und da sie ihn ver - spot - tet hat - ten,

29

zo - gen sie ihm den Pur - pur aus und zo - gen ihm sei - ne ei - ge - ne

31

Klei - der an und füh - re - ten ihn aus, dass sie ihn kreu - zig - ten. Und zwun - gen ei - nen, der vor -

34

ü - ber ging, mit Na - men Si - mon von Cy - re - ne, der vom Fel - de kam, der ein Va - ter

37

war A - le - xan - dri und Rus - si, dass er ihm das Kreuz trü - ge.

60

25. Recitativ

EVANGELIST

Und sie brach - ten ihn an die Stät - te Gol - ga - tha, das ist ver - dol - met - schet:
 Schä - del - stätt. Und sie ga - ben ihm Myr - rhen in Wein zu trin - ken, und er nahm's nicht zu sich.

26. Choral

Soprano
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Dein Durst und Gal - len Trank mich lab, wenn ich sonst kei - ne Stär - kung hab.
 Dein Durst und Gal - len Trank mich lab, wenn ich sonst kei - ne Stär - kung hab.
 Dein Durst und Gal - len Trank mich lab, wenn ich sonst kei - ne Stär - kung hab.
 Dein Durst und Gal - len Trank mich lab, wenn ich sonst kei - ne Stär - kung hab.

Dein Angst - ge - schrei kommt mir zu gut. Be - wahr mich vor der Höl - len - glut!
 Dein Angst - ge - schrei kommt mir zu gut. Be - wahr mich vor der Höl - len - glut!
 Dein Angst - ge - schrei kommt mir zu gut. Be - wahr mich vor der Höl - len - glut!
 Dein Angst - ge - schrei kommt mir zu gut. Be - wahr mich vor der Höl - len - glut!

27a. Recitativ

EVANGELIST

Und da sie ihn ge-kreu-zi-get hat-ten, tei-le-ten sie sei-ne Klei-der und wur-fen das Los drum,

wel-cher was ü-ber-kä-me. Und es war um die drit-te Stun-de, da sie ihn kreu-zig-ten.

Und es war o-ben ü-ber ihn ge-schrie-ben, was man ihm Schuld gab, näm-lich: Ein Kö-nig der

Ju-den. Und sie kreu-zig-ten mit ihm zween Mör-der, ei-nen zu sei-ner

Rech-ten und ei-nen zur Lin-ken. Da ward die Schrift er-fül-let, die da sa-get:

Er ist un-ter die Ü-bel-tä-ter ge-rech-net. Und die vor-

ü-ber-gin-gen, lä-ster-ten ihn und schüt-tel-ten ih-re Häup-ter und spra-chen:

a tempo

62

27b. Chor

22

Ob I

Ob II

Vn I

Vn II

Va

S
Pfui dich, pfui dich, wie fein zer-brichst du den Tem-pel, pfui dich,

A
Pfui dich, pfui dich, wie fein zer - brichst du den Tem - pel, pfui dich,

T
Pfui dich, pfui dich, wie fein zer-brichst du den Tem-pel, pfui dich,

B
Pfui dich, pfui dich, wie fein zer-brichst du den Tem - pel, pfui dich,

B.c.

25

pfui dich, pfui dich, wie fein zer - brichst du den Tem - pel und bau - est ihn, und

pfui dich, pfui dich, wie fein zer - brichst du den Tem - pel und

pfui dich, pfui dich, wie fein zer - brichst du den Tem - pel und

pfui dich, pfui dich, wie fein zer - brichst du den Tem - pel und

7^h₂ 8₃ 6 9₄ 8₃ 6 9₄ 8₃ h

64

28

bau - est ihn, und bau - est ihn, und bau - est ihn in drei - en Ta - gen! Hilf dir nun

bau - est ihn, und bau - est ihn, und bau - est ihn in drei - en Ta - gen! Hilf dir nun

bau - est ihn, und bau - est ihn, und bau - est ihn in drei - en Ta - gen! Hilf dir nun

bau - est ihn, und bau - est ihn, und bau - est ihn in drei - en Ta - gen! Hilf dir nun

6 6 6 4 6 6 7b 6

31

sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun
sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun
sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun
sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun sel - ber, hilf dir nun

9 8 9 8 5 5 9 8 5

4b 3 4b 3 4 3 4 3

66

34

sel-ber und stei-ge her-ab, her-ab vom Kreu-ze, und stei-ge her-ab, her-ab vom Kreu-ze!

sel-ber und stei-ge her-ab, her-ab vom Kreu-ze, und stei-ge her-ab, her-ab vom Kreu-ze!

sel-ber und stei-ge her-ab, her-ab vom Kreu-ze, und stei-ge her-ab, her-ab vom Kreu-ze!

sel-ber und stei-ge her-ab, her-ab vom Kreu-ze, und stei-ge her-ab, her-ab vom Kreu-ze!

unis. 6 6 6 6 6 4 5 3

27c.

38 EVANGELIST

Des-sel-bi-ge-n glei-chen die Ho-hen-prie-ster ver-spot-te-ten ihn un-ter-ein-an-der, samt den Schrift-ge-lehr-ten, und spra-chen:

6 5b 6h

27d. Chor

42

S
Ob I
Vn I

A
Ob II
Vn II

T
Va

B

B.c.

Er hat an-dern ge-hol-fen und kann ihm sel-ber nicht hel-fen. Ist er Chri-stus, ist er

Er hat an-dern ge-hol-fen und kann ihm sel-ber nicht hel-fen. Ist er Chri-stus, ist er

Er hat an-dern ge-hol-fen und kann ihm sel-ber nicht hel-fen. Ist er Chri-stus, ist er

Er hat an-dern ge-hol-fen und kann ihm sel-ber nicht hel-fen. Ist er Chri-stus, ist er

6 7 8 6 5 7 6 6 6 4 5 3 4h 5 7 6

51

Chri-stus, ist er Chri-stus und Kö-nig in Is-ra-el, so stei-ge er nun vom Kreu-ze, so
 Chri-stus, ist er Chri-stus und Kö-nig in Is-ra-el, so stei-ge er nun vom Kreu-ze,
 Chri-stus, ist er Chri-stus und Kö-nig in Is-ra-el, so stei-ge er nun vom Kreu-ze,
 Chri-stus, ist er Chri-stus und Kö-nig in Is-ra-el, so stei-ge er nun vom Kreu-ze,
 Chri-stus, ist er Chri-stus und Kö-nig in Is-ra-el, so stei-ge er nun vom Kreu-ze

60

stei-ge er nun vom Kreu-ze, dass wir se-hen, se-hen und gläu-ben.
 ze, so stei-ge er nun vom Kreu-ze, dass wir se-hen, se-hen und gläu-ben.
 ze, so stei-ge er nun vom Kreu-ze, dass wir se-hen, se-hen und gläu-ben.
 ze, so stei-ge er nun vom Kreu-ze, dass wir se-hen, se-hen und gläu-ben.

27e.

69 EVANGELIST

Und die mit ihm ge-kreu-zi-get wa-ren, schmä-he-ten ihn auch.

28. Arie

Allegro

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Continuo

Furcht - bar blickst du auf ihn

7 4b 2b 6 5b

4

nie - der, Rä - cher, schlägst ihn bis ins Grab mit all - mächt' - gem Arm hin - ab, ver - birgst vor ihm dein

2 6 unis. 2 6 unis. 4+

f mf f mf f mf

7

An - ge - sicht, er - barmst dich sei - ner nicht, Rä - cher, schlägst ihn bis ins Grab, ver -

6 4 3 2 7 6 7 6 7b 5

p p p p

10 *Andante*

birgst vor ihm dein An - ge-sicht, er - barmst dich sei-ner nicht. Für uns, sei - ne

6^b 4 6 6^b 5[#] 4 7 6 6

15

Brü - der, op - fert Je - sus sich, für uns, für uns. Herr, er - rett uns

7 6 8 6 7 5[#] 7 6

tasto

21

vom Ver - der - ben! Lass uns le - ben, lass uns le - ben! Er will ster - - -

5^b 7 6 7 6 6^b 5^b b 6 6^b

70

28

- ben, er will ster - ben. Ü - ber uns er - bar - - -

35

- - - - me dich, Herr! Er - rett uns, Herr, er - rett uns! Er -

42

bar - - - me dich!

29a. Recitativ

EVANGELIST

Und nach der sech - sten Stun - de ward ei - ne Fin - ster - nis ü - ber das gan - ze

Land, bis um die neun - te Stun - de. Und um die neun - te Stun - de rief Je - sus

poco lento JESUS
laut und sprach: E - li, E - li, la - ma a - sab -

EVANGELIST
tha - - - - ni? Das ist ver - dol - met - schet: Mein Gott,

mein Gott, wa - rum hast du mich ver - las - - - - sen?

Und et - li - che, die da - bei stun - den, da sie das hö - re - ten, spra - chen sie:

72

29b. Chor

21

S
Ob I
Vn I

A
Ob II
Vn II

T
Va

B

Cont

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as.

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as.

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as.

Sie - he, er ru - fet den E - li - as, er ru - fet den E - li - as.

6 7 6 7 7 6 6

29c.

24 EVANGELIST

Da lief ei - ner und fül - le - te ei - nen Schwamm mit Es - sig und steck - te ihn auf ein

6 5b

27 EIN JUDE

Rohr und trän - ket ihn und sprach: Halt, lass se - hen, ob E - li - as kom - me und ihn her -

6 b 6 2 6b 6b

30 EVANGELIST

ab neh - me! A - ber Je - sus schrie laut und ver - schied.

6b 5b

30. Choral

(8)

Soprano
Oboe I
Violino I

Alto
Oboe II
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Wann ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir!
Wann ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für!

Wann ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir!
Wann ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für!

Wann ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir!
Wann ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für!

Wann ich ein - mal soll schei - den, so schei - de nicht von mir!
Wann ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her - für!

6 4 3 6 6 5 5 4

14b

Wann mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so
Wann mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so
Wann mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so
Wann mir am al - ler - bäng - sten wird um das Her - ze sein, so

5 6 6 5 4 3 4 5 9 8 4 b

22

reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!
reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!
reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!
reiß mich aus den Äng - sten kraft dei - ner Angst und Pein!

6 4 4 5b 4 3 5 4